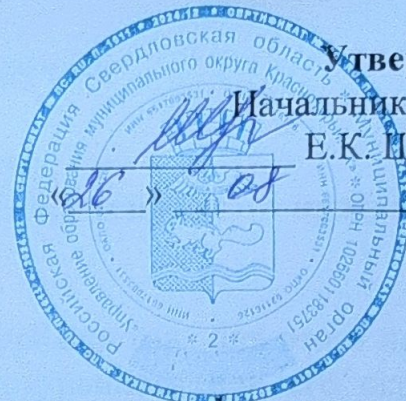




Утверждаю:
И. К. Шрайнер
2026 г.

Положение о проведении муниципального эколого-биологического фестиваля «Экологический трамвай - 2026»

В рамках областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», Плана организационно-управленческих мероприятий Управления образования муниципального округа Краснотурьинск на 2026-2027 учебный год, пройдет муниципальный эколого-биологический фестиваль «Экологический трамвай» (далее Фестиваль). Общее руководство организацией Фестиваля осуществляет МОУО, разрабатывает программу и проводит мероприятие МАУ ДО «Станция юных натуралистов».

1. Цели и задачи Фестиваля

Цель: Создание условий для формирования у детей и подростков экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях, мотивация педагогов на организацию интеллектуально-творческой, исследовательской и практической деятельности школьников в области экологии, биологии и натурализма.

Задачи:

- организация внеурочной деятельности обучающихся в области экологического образования;
- формирование основ культуры исследовательской и проектной деятельности;
- расширение эколого-биологических знаний и развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся;
- координация деятельности всех ОУ города в области эколого-биологического образования и воспитания;
- предоставление обучающимся возможности для профессиональной ориентации;
- пропаганда и популяризация культуры сельскохозяйственной деятельности и природопользования;
- формирование общей экологической культуры обучающихся, а также социальная адаптация детей и подростков.

2. Порядок проведения и участники Фестиваля

Участники: обучающиеся 1-4 классы (первая возрастная группа), 5-8 классы (вторая возрастная группа), 9-11 классы (третья возрастная группа), родители обучающихся и педагоги ОУ города, занимающиеся практической деятельностью в области биологии, экологии, сельского хозяйства, натурализма и здоровье сбережения.

Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап – на уровне ОУ (все желающие дети) - до 10 октября 2026 г.
- 2 этап – на уровне города (победители и призеры 1 этапа) – 12.10.2026г. по 27.10.2026г.

Прием заявок до 15.10.2026 г. по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6a72fad4936396589da9cdc>

Прием работ на заочные конкурсы с 12.10.2026 г. по 15.10.2026 г. по адресу г. Краснотурьинск, ул. Чапаева 6.

Прием исследовательских проектов для заочной оценки до 15.10.2026 г., работы можно отправить в электронном виде на почту unnatkrasnoturinsk@mail.ru

Место проведения фестиваля: МАУ ДО «Станция юных натуралистов» - ул. Чапаева, д. 6.

3. Тема фестиваля: «Экологическое благополучие»

В рамках фестиваля проходят следующие конкурсы:

3.1 Творческий конкурс рисунков социального экологического проектирования «Экогород: было и стало»

Суть конкурса:

Участникам предлагается выступить в роли эко-урбанистов. Для этого необходимо выбрать реальное, существующее место в городе Краснотурьинске или его окрестностях (двор жилого дома, школьный двор, пустырь, промышленная зона, берег реки, стена здания, остановка и т.д.) и показать его экологическую трансформацию.

Формат подачи (диптих):

Работа должна состоять из двух частей, расположенных рядом (например, на одном листе А3, разделенном пополам, или на двух листах А4, скрепленных вместе):

1. **Левая часть (фото или рисунок «Было»):** Реалистичное изображение (допускается использование фотографии, распечатанной на принтере, или высокодетализированного рисунка) текущего состояния выбранного объекта. Здесь важно показать существующие экологические проблемы (грязный газон, серая стена, отсутствие зелени, заасфальтированный двор, нагромождение мусора).
2. **Правая часть (рисунок «Стало»):** Творческая фантазийная, но экологически обоснованная визуализация того, как это же место преобразится после внедрения «зеленых» решений. Рисунок должен быть выполнен в цвете (краски, карандаши, пастель).

Обязательные требования к правой части («Стало»):

Участник должен продумать и изобразить конкретные эко-решения, которые могут быть применены в условиях уральского климата и городской среды Краснотурьинска:

- Вертикальное озеленение или «зеленые стены» (для заводских корпусов и серых фасадов);
- Установка контейнеров для раздельного сбора с информационными стендами;
- Создание «народных» троп и велодорожек, газонов с устойчивыми травами;
- Системы сбора дождевой воды для полива или солнечные панели на крышах домов;
- Создание зон отдыха с использованием переработанных материалов (апсайклинг в благоустройстве);
- Высадка экологически ценных пород деревьев (а не тополей), устойчивых к промышленным выбросам.

Работа должна иметь:

- Название (отражающее суть преобразования);
- Этикетку по образцу (Приложение 2) с обязательным указанием адреса места (например: ул. Чапаева, 6, вид со стороны остановки);
- Краткую аннотацию (2-3 предложения) с обратной стороны работы, поясняющую, какие именно эко-решения применены на рисунке (почему вы выбрали именно эти элементы).

Количество работ: не более 5 от учреждения (в любой возрастной категории).

3.2 Выставка - конкурс «Голос леса: Символы Краснотурьинска».

Тема конкурса: Бурундук — хранитель уральской тайги и символ нашего города.

Задача участников: Создать образ бурундука - «коренного жителя» Краснотурьинска - используя исключительно природные материалы.

Форматы работ (на выбор):

1. **Объемная поделка - скульптура бурундук** (приветствуются сюжетные композиции). Размер не ограничен, но должен быть устойчивым.
2. **Картина (плоское изображение):** Размер не более формата А4.

Важные требования:

- Материалы — только природного происхождения (шишки, мох, ветки, кора, семена, сухие листья, яичная скорлупа, песок, ракушки и т.д.).
- Запрещено использовать свежие овощи, фрукты и ягоды (они быстро портятся).
- Работа должна иметь название и этикетку по образцу (Приложение 2) на лицевой стороне.

Количество работ: не более 5 от учреждения (в любой возрастной категории).

3.3 Выставка – конкурс предметов, созданных в технике апсайклинг «Эко - образ».

Суть конкурса:

Участникам предлагается создать законченный модный образ (комплект), состоящий минимум из двух элементов, выполненных в едином стиле из материалов, которые обычно отправляются в отходы.

Варианты комплекта (на выбор):

1. Головной убор + аксессуар (шляпка + сумка / шляпка + украшение / кепка + рюкзак).
2. Комплект украшений (бусы + браслет + серьги / брошь + колечко + кольцо).
3. Сумка + украшение (клатч + брошь / шопер + браслет).
4. Полноценный костюм (жакет + юбка или жилет + брюки) — для самых амбициозных участников.

Важное требование:

Предметы должны быть выполнены из вторичного сырья: пластиковые бутылки, упаковки, старые джинсы, футболки, журналы, одноразовая посуда, крышки, целлофановые пакеты, металлические банки, сломанные зонты и т.д. Запрещено использовать новые магазинные ткани и фурнитуру (допускается только соединительный материал: нитки, клей, проволока).

Форма подачи:

1. Все предметы комплекта демонстрируются на манекене (или на силуэте из картона).
2. Если манекена нет, допускается использование вешалки, но с обязательной фотографией комплекта «в деле» (например, на человеке или на манекене).
3. У каждого предмета должна быть этикетка по образцу (Приложение 2), прикрепленная к нему.

Дополнительно (по желанию, но приветствуется): краткая «легенда» или «паспорт изделия» на отдельном листе формата А5.

Количество работ: не более 5 от учреждения (в любой возрастной категории).

3.4 Интеллектуально-творческая игра для эрудитов.

Участникам предлагается подготовиться к квизу по серии мультфильмов «Помощники земли». https://reo.ru/pomoshchniki_zemli/#video

Конкурс проводится для первой возрастной группы (1-4 класс), от каждого учреждения допускается 1 команда. Состав команды 2 человека.

О дате проведения игры будет сообщено дополнительно. Регистрация участников проходит непосредственно перед началом игры.

3.5 Конкурс «Полезный букет»

Суть конкурса: творческая группа (2 учащихся и 1 педагог-руководитель) создает художественную композицию из овощей и (или) фруктов в виде букета, приветствуется использование техники карвинг (фигурная резьба). От одного ОУ могут участвовать 2 творческие группы (средняя и старшая возрастная группа).

Важные требования:

- Основу композиции (около 70% объема) должны составлять овощи и/или фрукты.
- Для декора можно использовать орехи, сухоцветы, зелень и другие природные материалы.
- Приветствуется использование местных сезонных овощей.
- Композиция должна иметь название. На защите (презентации) группа в течение 1 минуты объясняет, что они создали и как их работа связана с темой экологии.

Оборудование и материалы: Участники приносят всё необходимое для создания композиции (овощи, фрукты, ножи для карвинга или обычные острые ножи, разделочные доски, дополнительные элементы декора) самостоятельно. Организаторы предоставляют только рабочее место и столы.

Конкурс проводится в очной форме, дату и место проведения организаторы сообщат дополнительно, после формирования заявок.

3.6. Конкурс отчетов об экологической деятельности «Экоколлаж-2026»

Каждое образовательное учреждение представляет инфографический отчет-плакат о своей экологической деятельности за 2025-2026 учебный год. Работа выполняется на листе формата А1 в любой технике (ручной коллаж, компьютерная верстка, смешанная техника).

Отчет должен содержать 5 обязательных блоков, расположенных в логической последовательности:

Блок	Содержание	Что включить
1. Цифры и факты	Количественные показатели деятельности	Количество проведенных мероприятий, число участников, собранный объем вторсырья (кг), высаженные деревья (шт.), сэкономленные ресурсы и т.д.
2. Ключевые события	3-5 главных мероприятий года	Краткое описание (2-3 предложения) + 1-2 фотографии на каждое. Фото должны быть подписаны (дата, место, событие).
3. Лидеры и достижения	Кто отличился	Имена и фото активных учеников, педагогов, волонтеров. Перечень дипломов, грамот, благодарностей.
4. Социальное взаимодействие	Взаимодействие с городом	Сотрудничество с администрацией, предприятиями, общественными организациями, родителями. Акции с жителями города.
5. Планы на будущее	Что планируется в 2026-2027 учебном году	2-3 конкретных цели (например: «посадить 50 деревьев», «внедрить раздельный сбор в столовой», «провести городской субботник»).

Важные технические требования:

1. **Каждая фотография** (не более 10 на весь плакат) должна иметь краткую подпись: *дата, мероприятие, количество участников*.
2. **Цифры и факты** должны быть визуализированы (диаграммы, графики, пиктограммы), а не просто написаны текстом.
3. **Шрифт** должен быть читаем с расстояния 1-2 метра.

3.7 Конкурс «Юные исследователи природы»

В конкурсе принимают участие обучающиеся 2-8 классов, выполнившие учебно-исследовательские проекты в области экологии, растениеводства, зоологии, овощеводства, цветоводства в 2025-2026 учебном году. В рамках конкурса пройдет защита работ по секциям. Дата защиты проектов будет установлена после приема заявок на конкурс. Требования к написанию и защите проектов (Приложение 1).

3.8 Конкурс частушек «Эко-хохотушки: Школьные экологические истории».

Участники в юмористической, ритмичной и запоминающейся форме рассказывают о реальном экологическом опыте своей школы за 2025-2026 учебный год.

Важное условие: Выступление должно быть выдержано в лучших традициях русского народного фольклора – с народным задором, озорством, живой речью и обязательной шуточной или ироничной концовкой.

Требования к содержанию (обязательные элементы):

1. **Конкретный эко-опыт школы:** В тексте должны быть отражены реальные экологические дела учреждения (субботники, акции по сбору вторсырья, посадка деревьев, экоуроки, походы, победы в конкурсах). В идеале – с цифрами и фактами (сколько собрали, сколько высадили, сколько участников).

2. **География:** Допускается упоминание Краснотурьинска, улиц, парков, предприятий (по желанию, но приветствуется).

3. **Частушечный колорит (обязательно!):**

- **Живой, разговорный язык** с элементами народной речи (сравнения, уменьшительно-ласкательные слова, местные словечки).

- **Обязательная шуточная или ироничная концовка** – неожиданный поворот, смешная ситуация, лёгкая самоирония.

- **Ритмичность и музыкальность** – текст должен ложиться на простой народный мотив (частушечный «перепляс»).

- Допускается использование диалогов, повторов и восклицаний для усиления эмоционального эффекта.

От учреждения может выступить индивидуально 3 участника (по одному от каждой возрастной группы), либо команды составом не более 3 человек. **Конкурс проводится в очной форме**, дату и место проведения организаторы сообщат дополнительно, после формирования заявок.

3.9 Конкурс рекламы: «Тыквенное лукошко».

Это не доклад и не защита проекта, а яркое, динамичное и запоминающееся рекламное выступление, посвящённое любой тыквенной культуре (тыква, кабачок, патиссон и др.), которая традиционно выращивается и используется в пищу.

Цель: Увлекательно и аргументированно «продать» зрителям и жюри идею выращивания и употребления этого продукта, подчеркнув его пользу, уникальность и важность для экологического благополучия.

Формат выступления - Живой стендап / Театрализованная миниатюра.

Можно выступать в роли самого овоща, повара или садовода, который рекламирует свой урожай.

Допускается юмор, диалоги, перевоплощения, использование простого реквизита.

Длительность: до 2 минут.

Содержательные элементы (что должно быть в рекламе):

- Объект рекламы (название сорта или вида).
- Польза и свойства (почему это ценный продукт питания).
- Особенности выращивания (как это сделать экологично, без химии).
- «Изюминка» (смешной или необычный факт, традиция использования).

Количество работ: От каждого ОУ — не более 3 номеров (по одному от каждой возрастной группы). **Конкурс проводится в очной форме**, дату и место проведения организаторы сообщат дополнительно, после формирования заявок.

3.10 Конкурс урожая для работников образовательных учреждений «Чудо овощ: Звёздный подиум».

Участники представляют выращенный собственноручно кабачок, тыкву или патиссон в формате звёздной выставки. Каждый экспонат размещается на индивидуальном подиуме с уникальным образом, названием и этикеткой. Задача каждого экспоната — выглядеть как настоящая звезда, а задача зала — оценить его овациями.

Условия участия:

1. Экспонат: кабачок, тыква или патиссон от учреждения — не более 3 экспонатов от учреждения. Экспонат должен быть выращен на приусадебном/дачном участке участника или его семьи.

2. Подиум (оформляется педагогом):

- Каждый экспонат размещается на индивидуальной подставке / подиуме, оформленной в едином стиле с его образом.
- Материалы любые: ткань, картон, бумага, природные материалы, бытовые предметы.
- Главное требование: подиум должен быть устойчивым, эстетичным и подчёркивать «звёздность» экспоната.
- Общая экспозиция: все подиумы выстраиваются в ряд на специально отведённом столе или сцене, образуя «звёздную аллею» фестиваля.

3. «Звёздное имя» и этикетка:

- Каждый экспонат получает яркое, запоминающееся звёздное имя (например: «Кабачок Брюс Уиллис», «Тыква Примадонна», «Патиссон-Космонавт»).
- Этикетка оформляется как звёздная табличка (как на голливудской Аллее Славы) и размещается перед подиумом.
- На этикетке указывается: звёздное имя, сорт (если известен), учреждение, ФИО участника.

4. Определение результатов и награждение победителей Фестиваля

Подведение итогов Фестиваля, награждение победителей состоится **27 октября 2026 г. в 13:00 по адресу г. Краснотурьинск, ул. Чапаева 6, актовый зал.**

Призовые места определяются в каждой номинации по трем возрастным категориям участников. Результаты конкурсов, итоговые протоколы будут выставлены на сайте МАУ ДО «Станция юных натуралистов» <https://unnatkt.uralschool.ru/> 26 октября 2026 г.

Победители конкурсов награждаются дипломами. Участники конкурсов награждаются дипломом за участие в электронном виде, которые можно будет скачать на официальном сайте МАУ ДО «Станция юных натуралистов» <https://unnatkt.uralschool.ru/>. Наградные материалы хранятся в течении 3х рабочих дней с даты подведения итогов.

По итогам участия определяются образовательные учреждения-лауреаты Фестиваля, набравшие максимальное количество призовых мест в мероприятии.

Работы не рецензируются, организаторы оставляют за собой право не комментировать свои решения. Присылая свои работы на конкурс, участники автоматически дают согласие на публикацию конкурсных работ, фото и видео материалов, в сети интернет (в социальных сетях и на официальном сайте МАУ ДО «СЮН»).

5. Состав экспертной группы.

Биттер В.А.- заместитель директора МАУ ДО «СЮН», Штыкова Н.Г. педагог дополнительного образования, Шанц М.В., Петровская Е.В., Анисимкова Я.В., Плотникова Н.Г., Турчанинова О.Н.– педагоги – организаторы МАУ ДО «СЮН», а так же приглашенные эксперты.

6. Финансирование Фестиваля

Финансирование осуществляется за счет средств МАУ ДО «Станция юных натуралистов». Возможно привлечение средств спонсоров.

Справки по телефону 3 - 27 – 13.

E-mail: unnatkrasnoturinsk@mail.ru

Наш адрес: ул. Попова, 76 а., Чапаева, 6

Требования к оформлению учебно-исследовательских проектов

Работа оформляется на листах формата А-4, желательно в отпечатанном виде. Таблицы, схемы, рисунки, фотографии включаются в текст проекта или выносятся в приложения. Объем работы не более 15 страниц.

1. Первая страница:

а) название проекта;

б) фамилия, имя автора, образовательное учреждение, класс;

в) фамилия, имя, отчество, квалификационная категория руководителя проекта;

г) город и год выполнения проекта.

2. Вторая страница – оглавление.

3. С третьей страницы – основное содержание работы.

4. Предпоследняя страница – список литературы.

5. Последняя страница – приложения.

Защита проектов будет проходить в форме доклада (не более 7 минут). Приветствуется наличие наглядности (таблиц, графиков, фото, натуральных экспонатов и т.п.).

Критерии оценки работ: актуальность тематики, научное и практическое значение проекта, полнота освещения проблемы, четкость выводов, предлагаемых путей решения проблемы, оформление проекта.

ФИ участника:

№ОУ:

Возраст/класс:

Название работы:

ФИО руководителя: