

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении конкурса юных натуралистов «Зеленая тетрадь»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок, сроки проведения и требования к участникам конкурса юных натуралистов «Зелёная тетрадь» (далее — Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» г. Краснотурьинска (далее — Организатор).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: Вовлечение обучающихся младших и средних классов в практическую исследовательскую, творческую и природоохранную деятельность посредством изучения обитателей живого уголка и ведения наблюдений за живой природой.

2.2. Задачи Конкурса:

- Развитие навыков длительного наблюдения за животными и растениями в условиях учебного кабинета или в городской черте;
- Обучение методике ведения дневников наблюдений и фиксации фенологических данных в мире растений и животных;
- Популяризация бережного отношения к животному и растительному миру, а также принципов ответственного содержания питомцев.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся Станции юных натуралистов г. Краснотурьинска.

3.2. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- **Младшая группа:** от 7 до 10 лет (включительно);
- **Старшая группа:** от 11 до 14 лет (включительно);

3.3. Допускается как индивидуальное, так и командное участие (коллективы кружков/творческих объединений или семейные команды в составе до 3 человек).

4. Номинации Конкурса

Конкурсные работы принимаются по четырем тематическим направлениям:

1 номинация. «Дневник великих открытий» (Для юных ученых)

Задание: Выбрать одного обитателя живого уголка (хомяк, улитка ахатина, черепаха, попугай, паук, жуки, рыбки) или растение в любой фазе его развития и вести дневник наблюдений за ним в течение не менее 14 дней в установленный период.

Что фиксировать: Особенности поведения, реакции на раздражители и уход (любимая игрушка, лакомство, полив), динамику роста, реакцию на изменения окружающей среды (температурный режим, непривычные ситуации).

Формат: Тетрадь или альбом с рукописными или печатными записями, зарисовками или фотографиями.

2 номинация. «Фотоохота: Поймай момент!» (Для творческих ребят)

Задание: Сделать серию из 3–5 забавных, сюжетных или «говорящих» фотографий (или рисунков) питомца/растения в разные моменты его жизни.

Условие: Каждое изображение должно иметь оригинальное название, раскрывающее суть происходящего или объясняющее поведение объекта (например: «Хомяк считает запасы», «Философские размышления улитки под листом салата», «Печаль фуксии без вкусного полива», «Печаль березы об ушедшем лете»).

Формат: Фотографии или рисунки, оформленные на листах формата А4 с четкими подписями.

3 номинация. «Переводчик с животного и растительного мира» (Для самых чутких)

Задание: Подготовить короткий художественный рассказ или видеорепортаж от первого лица (от имени самого животного или растения) о том, как устроен его день, что его радует, а что пугает или удивляет.

Формат: Печатный вариант — 1 страница текста формата А4 (шрифт 14 кегль), дополненная иллюстрациями или фотографиями; Видеовариант — видеоролик хронометражем от 1 до 3 минут, на котором автор выразительно читает свое произведение рядом с объектом наблюдения.

4 номинация. «Блогер-натуралист» (Для самых продвинутых)

Задание: Вести регулярный публичный репортаж на сайте или в социальных сетях по материалам наблюдений за питомцем или растением (на основе заданий первой номинации).

Формат: Серия не менее чем 4 видеорепортажа (длительностью от 3 до 5 минут каждый), опубликованных в течение периода проведения Конкурса и наглядно отражающих хронологию и динамику наблюдений.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Все конкурсные работы (дневники, альбомы, текстовые файлы, видеоматериалы) должны содержать четкую информацию об авторе (титульный лист или сопроводительную анкету):

- Название работы и выбранная номинация;
- Данные автора (ФИО, возраст, класс/детское творческое объединение);
- ФИО руководителя (педагога или родителя).

5.2. Работы в номинациях 1, 2, 3 (текст) должны включать:

- Введение: Краткая цель наблюдения, описание объекта (вид животного/растения) и места проведения наблюдения;
- Основная часть: Оформленный согласно номинации материал (хронологические записи, фотосессия с текстовыми пояснениями или рассказ от первого лица);
- Заключение: Краткие выводы, сделанные ребенком на основе проведенной работы («Я узнал...», «Мои наблюдения показали, что...»).

5.3. Работы в номинации 4 («Блогер-натуралист») предоставляются в виде ссылок на открытые публикации. Посты должны содержать тему, цель, хронологический видеоряд объекта и логически раскрывать процесс наблюдения от начала до конца.

6. Сроки и порядок проведения

Конкурс проводится в три этапа:

- **I этап (Практический):** Проведение наблюдений, сбор материала, ведение дневников и блогов — с 2 ноября 2026 г. по 30 ноября 2026 г.
- **II этап (Экспертный):** Прием конкурсных работ, проведение экспертизы жюри и подведение итогов — с 30 ноября 2026 г. по 2 декабря 2026 г.

- **III этап (Финал):** Проведение итогового праздника и торжественное награждение победителей — Декабрь 2026 г. (точная дата будет сообщена Организатором дополнительно).

7. Критерии оценки конкурсных работ

Оценка работ осуществляется жюри по 5-балльной шкале по каждому из следующих критериев:

1. **Систематичность и полнота:** Регулярность фиксации данных (для дневников и блогов), глубина раскрытия темы, логическая последовательность этапов наблюдения.
2. **Достоверность:** Опора на реальные факты, обоснованность выводов, наличие подтверждающих авторских фото-, видео- или графических материалов.
3. **Оригинальность и творческий подход:** Эстетика оформления работы, качество и ракурс фотографий, артистизм (в видеонаминациях), яркость названий и выразительность языка.
4. **Личная значимость и рефлексия:** Степень вовлеченности ребенка, формулировка собственных открытий и выводов на основе личного опыта наблюдения.